

PARADE

Persbericht – 29 augustus 2022

De Parade blikt dankbaar terug op een feestelijke zomer

De Parade eindigde vannacht om 00.00 uur haar 31e tournee in Amsterdam, nadat het theaterfestival ruim 2.5 maand met alle artiesten, theatertenten, medewerkers en restaurants langs vier steden in Nederland trok. Het festival blikt terug op een zomer vol dansconcerten, operettes, stand-up philosophy, poëzie, muziektheater in alle vormen en brabohop. Voor het eerst trapte het rondreizende festival dit jaar in volle glorie af naast het Parktheater in Eindhoven en stond het maar liefst zeven dagen langer dan voorheen in het Westbroekpark in Den Haag. In Utrecht en Amsterdam stonden de theatertenten als vanouds zeventien dagen. In totaal trok het rondreizende festival ruim 225.000 bezoekers. De Parade blikt dankbaar terug op haar 31e tournee.

“Dit jaar konden wij eindelijk weer doen waar we het beste in zijn: de afstand tussen onze artiesten en het publiek zo klein mogelijk maken. Het ontroert ons enorm dat het publiek ons zó massaal heeft omarmd en we deze zomer ook veel nieuwe bezoekers mochten verwelkomen.” aldus directeur Nicole van Vessum

In Amsterdam stonden de afgelopen dagen ruim 60 verschillende voorstellingen op de planken, die jong en oud wisten te ontroeren, verbazen, vermaken, verwonderen en prikkelen. In de hoofdstad trok het festival bijna 106.000 bezoekers. Dit jaar stonden onder andere Het Zuidelijk Toneel & Club Gewalt, De Dansers, Lucky Fonz III, Collectief het Paradijs, Gavin-Viano, Kiki Schippers, Joost Oomen & Kruidkoek, de Poetic Disasters Club, Orkater en Dilan Yurdakul op het programma.



Zorgeloze zondagen, ParadePassen en samenwerkingen

De Parade introduceerde deze tournee De ParadePas: een pas waarmee je onbeperkt toegang hebt tot het Paradeterrein in alle steden. Er werden in totaal 2000 ParadePassen besteld. Ook dit jaar had De Parade een bijzondere samenwerking met Omroep HUMAN. Hiermee organiseerden zij *zorgeloze zondagen*, een pakket met twee verrassingsvoorstellingen. Daarnaast organiseerde HUMAN filosofische gesprekken, waarbij het publiek gratis kon aanschuiven voor een goed gesprek.

Om ook mensen met minder financiële ruimte van De Parade te laten genieten, werkt het festival in iedere stad met verschillende kortingspartners en konden bezoekers bij aankoop van online kaarten een extra bedrag doneren om kinderen en volwassenen die de financiële middelen niet hebben een onvergetelijke dag op De Parade te bezorgen. Dankzij deze donaties genoten onder meer ruim 300 kinderen van IMC Weekendschool van een theatervoorstelling, een ijsje, bakten ze zelf puffers en zwierden een rondje in de zweefmolen.

Een blik op de toekomst

De tournee 2022 zit erop, maar De Parade gaat nog even door. In het Tuinhuis van

de Tolhuistuin in Amsterdam Noord organiseert het rondreizend theaterfestival in samenwerking met Tolhuistuin elke laatste donderdag van januari, februari, maart en april *De Wereld van de Parade*; een avondprogramma met diner en theatervoorstellingen.

In 2023 hoopt De Parade de steden Eindhoven, Rotterdam, Den Haag, Utrecht en Amsterdam te bezoeken. Vanwege werkzaamheden aan het Museumpark in Rotterdam is de volgorde nog onzeker en worden de definitieve data later bekend gemaakt.

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Nadine van Pinxteren, Communicatie en Pers: [nadine@mobilearts.nl / 06-83212123]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.
www.deparade.nl